

Sinfonia sacra.

1

1^{er} et 2^e Trombones.

G. M. Widor, Op. 81.

Adagio. 8 ① 11 ② 9 ③ 7 ④ 8 ⑤ 9

Istesso tempo.

Tempo I.
Hautb. ⑥ 4

Moderato. ⑬ 5 ⑭ 6 ⑮ 12 ⑯ 10

1^{er} Viol. **2^e Viol.** **1^{er} Viol.** **2^e Viol.** **Hautb.** **Viol.** **Hautb.** **Viol.**

Hautb. **Viol.** **Hautb.** **Viol.** **Hautb.** **Viol.** **Hautb.** **Viol.**

1^{er} et 2^e Trombones.

pizz. arco pizz. arco
 17 *à 2* *f* *p* *sf* *p* *sf*
 rit. Andante 1 con moto. 18 13 *poco a poco più agitato*
 Hautb.
 19 *tranquillamente* *p* *dim.* 2 segue
 a tempo 20 5 *pp* *cresc.* 1 *p* *f*
pp *cresc.* *p* *f*
 21 *Tutti* *Viol. Solo.* 11
 22 *p* *f* 1
 23 *Più vivo.* *Orgue.* *p* *dim.* 3 8 1
p *dim.*
 Bassi. a 2 24 *p*

1^{er} et 2^e Trombones.

3

sempre agitato *rit.* **(25)** *a tempo* **(26)** **Tempo I.** **Allegro moderato.**

ff **sfz** **1**

(27) **12** **Basses.** **(28)**

(29) **8** **12** **p**

(30) **Hautb. Cl.** **(31)**

p **mf** **f** **3** **5** **5** **10** **segue** **(32)** *a tempo* **(33)** **(34)**

Hautb. *rit.* *a tempo* **Hautb.** **(35)** **2^e Viol.**

1^{er} Viol.

à 2 **p**

(36) **4** **(37)** **8** **Viol.**

a 2 **(38)** **3** **3** **poco allarg.** **poco a poco a tempo** **(39)** *a tempo* **Orgue.** **à 2** **ff**

mf dim. **segue** *a tempo* **(40)** **2** **sf**

1^{er} et 2^e Trombones.

Alto. Viol. *Poco allarg.*

3 5 *mf*

41 42 *a tempo* *à 2* *ff* *dim.* *p* *ff*

43 *dim.* *p* *ff* *dim.*

44 *ff* *segue* *sf* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

45 *ff* *ff* *poco allarg.* *a tempo, ma un poco meno vivo* *mf* *ff* *poco allarg.*